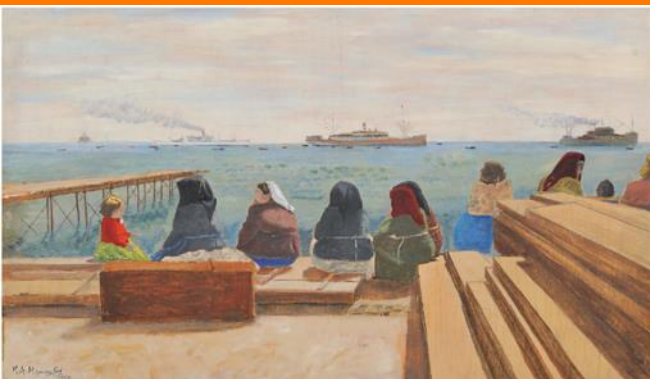
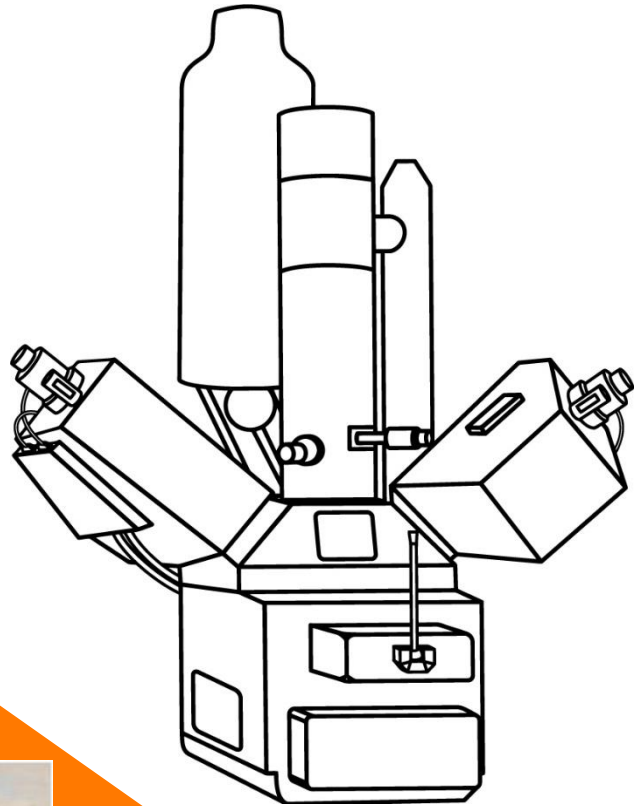


# Αποτελέσματα Ηλεκτρονικής Μικροσκοπίας



**Αυτοί που έμειναν πίσω**

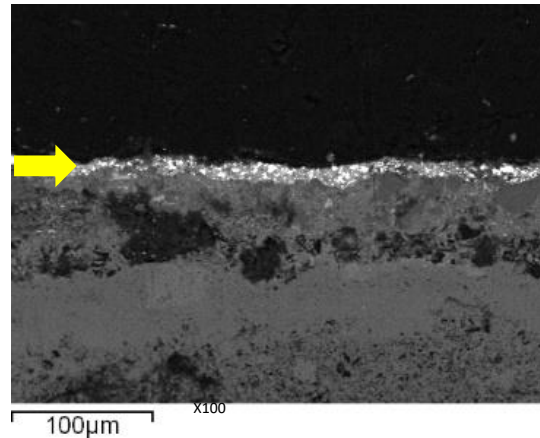
The SciArt Project  
2024

## Έκθεση Αποτελεσμάτων

### Περιοχή Ενδιαφέροντος 1: Πράσινο ζωγραφικό στρώμα

Μελετάμε την τομή του δείγματος που συλλέξαμε από την Περιοχή Ενδιαφέροντος 1.

Η εικόνα SEM της τομής επιβεβαιώνει πως έχουμε διάφορα ζωγραφικά στρώματα, το επιφανειακό πράσινο είναι αυτό που φαίνεται στην πάνω μεριά και υποδεικνύεται με το κίτρινο βελάκι.



Μπορούμε να επιλέξουμε κάποια σημεία ώστε να προχωρήσουμε στην ανάλυσή μας.

## Περιοχή Ενδιαφέροντος 2: Ξύλο από το κόντρα πλακέ

Η εικόνα SEM από το κομμάτι ξύλου από το κόντρα πλακέ αναδεικνύει την μικρομορφολογία και τη μικροδομή του. Μέσα στις μεγάλες αυλακώσεις που ονομάζονται τρεχειΐδες παρατηρούμε στρογγυλούς σχηματισμούς (όπως αυτός που υποδεικνύεται με το βελάκι) που ονομάζονται βοθρία. Τα παραπάνω είναι χαρακτηριστικά του ξύλου από κωνοφόρα δέντρα.

